

Saint-Georges-de-Didonne - Royan - Meschers


Nouvelle
SALLE BLEUE
Photo©Samuel Honoré
Cabaret
Marionnetik

L'édito du Maire



La promotion de la culture et des arts du spectacle, qui constitue un des piliers de l'action municipale, avait besoin d'un lieu moderne pour pouvoir se développer. C'est désormais chose faite avec la Nouvelle Salle Bleue, outil performant au service des artistes et du public.

Mais ce sont surtout des hommes et des femmes qui font vivre la culture. Il convient de les remercier tous : salariés, bénévoles de l'association CREA, et bien sûr artistes, qui nous ont concocté cette année encore une programmation riche et renouvelée.

Théâtre, musique, humour et bonne humeur susciteront à n'en pas douter de belles rencontres et quelques bonheurs partagés. Alors, espérant que cette saison saura une nouvelle fois vous ravir, je n'ai qu'un mot à dire : que le spectacle commence !

Françoise Brouard

Maire de Saint-Georges de Didonne

Les éditos de CREA



C'est fait : nous possédons maintenant une salle bleue rénovée digne de vous. Elle vous attend dorénavant pour cette nouvelle saison. Vous pourrez y découvrir des talents encore cachés (pas pour longtemps). Au complexe Colette Besson, vous apprécierez des vedettes plus confirmées comme Hubert-Félix Thiéfaine, Mado la Niçoise, Yves Jamait.
Nous vous espérons nombreux, comme d'habitude. Votre fidélité est notre récompense. Merci et à très bientôt.

Paul Ghézi, *Président*

Une nouvelle saison culturelle, c'est toujours une nouvelle aventure humaine. La rencontre entre les artistes, le public, l'équipe qui m'entoure représente des moments intenses, remplis d'émotions.
Nous allons continuer de parcourir ensemble ce chemin infini tant la création artistique est inépuisable, en accompagnant les nouvelles créations d'artistes habitués à venir jusqu'à nous. Nous allons apporter de nouvelles pierres à l'édifice culturel avec les artistes accueillis pour la première fois ; Bill Deraime, et JJ Milteau pour de fantastiques rendez- vous Chanson et Blues. Le quatuor Kadenza dont on connaît la virtuosité. Cartoun Sardines, Sacekripa, le Kronope, et leurs étonnants spectacles théâtraux. Sophia Aram et son humour abrasif mais si visionnaire de notre société. Soweto Entsha et Susheela Raman, ces voix si belles venues d'autres continents. Et puis, le théâtre Mayapo, la Cie Marizibill, Khalid K, pour offrir au jeune public de réels plaisirs de grande qualité.
Autant d'engagements d'artistes, de reflets du monde, pour vous offrir la joie d'accéder à de belles œuvres. Autant d'opportunités pour mener un travail d'action culturelle en direction des écoles, collèges, lycées, centres d'éducation spécialisée, séniors…
Notre chance est d'œuvrer au service des publics, pour contribuer à l'épanouissement de tous. L'accès au spectacle vivant, la place de chacun en tant que citoyen de l'art, est un challenge permanent, un souci majeur de toute l'équipe de CREA.
A vous spectateurs, je souhaite que l'aventure de l'accès au monde artistique se poursuive longtemps, animée du seul désir de la découverte et du partage.

Didier Trambouze, *Directeur*
Responsable de la programmation

SOMMAIRE

- Chanson
- Théâtre
- Jeune Public
- Danse
- Concert
- Humour

ADHEREZ… !!! Adhérer à l'association CREA, c'est soutenir l'action culturelle à St-Georges de Didonne

Cinéma

Festival

Conférence


CREA



FESTIVALS

CINEMA

CINE CONFERENCES

et en Pays Royannais, bénéficier d'informations et de tarifs privilégiés. Renseignements en page 51

OUVERTURE DE SAISON CULTURELLE

Vendredi 14 septembre 2012 - 20h30

Nouvelle Salle Bleue

18h présentation de la saison culturelle

19h pot-buffet

20h30 concert

VAGUEMENT LA JUNGLE

Avec :
Hervé MENUET
chant, guitare

Pierre BLOCH
chant, violon

Production :
Patati Patata

Durée :
1 h 30



Site web :
www.vaguementlajungle.com

Tchavalé fait chavirer les potes sur un air de jazz.
Ça les reprend de temps en temps comme une envie de faire la fiesta.
Les membres de Vaguement la Jungle délaissent leur répertoire de chansons brassées, de ritournelles corses pour s'adonner à un autre charivari.
Sans plus de formalités, Hervé MENUET et Pierre BLOCH se transforment en chevaliers du jazz tout court, voir même manouche et entraînent dans leur cavale guitare, violon et autres…
Un retour aux origines, en somme, dans une version plus jungle encore.

Tarif : GRATUIT (réservation conseillée à partir du 10 septembre 2012).

Samedi 13 octobre 2012 - 20h30

Nouvelle Salle Bleue

CONCERT

KARPATT

Avec :
Fred ROLLAT *chant/guitares*

Hervé JEGOUSSO *chant/contrebasse*

Gaetan LERAT *chant/guitares*

Nicolas FAU *son et régie*

Production :
Pbox Concerts

Durée : **1 h 30**



Photo©Jeanpipol

Site web :
www.karpatt.net

Depuis décembre 2011, KARPATT est de retour avec un nouvel album « Sur le quai ».

Le trio est revenu aux origines avec des chansons énergiques tendres ou drôles.

Particularité de ces nouveaux titres, le son est acoustique mais le propos hautement énergétique.

Les textes ont évidemment la «pâte» KARPATT , des histoires anodines qui se lisent à plusieurs niveaux, une joie de vivre qui transpire, des coups de gueule souvenirs d'enfance ou amitié perdue.

La musique est toujours aussi variée, de l'acoustique très sobre voire intimiste jusqu'aux saturations ethniques, tribales, de guitares qui surfent sur des percussions.

Tarif : 16 € ■ Adhérent CREA (carré adh) : 13 € ■ Apprenti, étudiant, demandeur d'emploi : 10 €

Vendredi 19 octobre 2012 - 20h30

Nouvelle Salle Bleue

LE GRAND LIVRE
Moulin Théâtre

Avec :

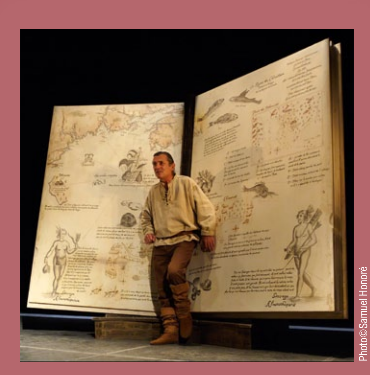
Patrick HENNIQUAU
écriture et interprétation

Sigrid GLOANEC
direction d'acteur

Production :

Moulin Théâtre

Durée : 1 h 15



Photo©Samuel Honoré

Site web :
www.lemoulintheatre.com/spectacles/paroles-de-pierres

Ce spectacle, créé à l'occasion du 400e anniversaire de Québec, conte les fabuleuses aventures de Champlain à la découverte du Canada relatées par son compagnon de route Jehan Christophe Malchemin, paysan saintongeais embarqué malgré lui sur les navires du Roy.

Tournant les gigantesques pages du Grand Livre de Voyages de Champlain, Jehan Christophe Malchemin, fils de paysan saintongeais, mêle les fils de sa vie à ceux du Sieur de Champlain...

Il nous conte leur fabuleuse épopée : les pêcheurs de morue sur le Grand Banc, les Iroquois, les Micmacs, des Coureurs des Bois, la traite des fourrures et cette formidable exploration des terres inconnues, dans une langue rude et imagée dont les échos saintongeais résonnent encore à Québec et en Acadie...

Tarif : 13 € ■ Adhérent CREA (carré adh) : 10 € ■ Apprenti, étudiant, demandeur d'emploi : 7 €

Jeudi 25 octobre 2012 - 20h30

Nouvelle Salle Bleue

CHANSON

BILL DERAIME

Avec :
Bill DERAIME *voix et guitare*

Mauro SERRI *guitare*

Vincent GUIBERT *claviers*

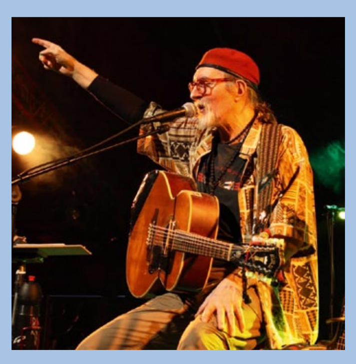
Stéphane PIJEAT *batterie*

Denis OLLIVE *basse*

Laurent WENDLING *sonorisateur*

Production :
Nueva Onda Production

Durée : **2 h env.**



Site web :
www.billderaime.com



Bill Deraime construit avec entêtement une œuvre composée de chansons qui ouvrent le cœur, donnant la parole à ceux qui n'en n'ont pas.
Ambassadeur du blues « made in France », après quelques années d'absence, il nous revient, sur le devant de la scène avec un 17ème album : « Bill Deraime bouge encore » (2008).
N'ayant rien perdu de son penchant pour le blues, le funk et le gospel acoustique et encore moins de son don d'écriture, Bill nous gratifie de chansons empreintes d'humanité sur laquelle il pose sa voix rauque et éraillée à souhait.
L'auteur des fameux « Babylone, tu déconnes » et « Faut que je me tire ailleurs » n'a rien perdu de son punch vocal.

Tarif : 21 € ■ Adhérent CREA (carré adh) : 18 € ■ Apprenti, étudiant, demandeur d'emploi : 15 €

CINÉ-CONCERT

Lundi 29 octobre 2012 - 20h30

Salle cinéma Jacques Villeret - Nouvelle Salle Bleue

LA BERGERE - BOVINES

Tournée Ciné Passion 17

Avec :

Sylvie BERGER *chant*

Julien BIGET *guitare, bouzouki, chant*

Emmanuel PARISELLE :
accordéon diatonique, concertina, flûtes irlandaises, chant

Production : **La Bergère**

Durée : **1 h**

Réalisé par :

Emmanuel GRAS

Genre : **documentaire**

Durée : **1 h 05**



1 Concert

Avec un soin de miniaturiste et les pas choisis du conteur, La Bergère sème de petits cailloux blancs, pour nous conduire sans souci du retour, sur des chemins « aliciens ». Nos ombres grandissent devant les feux que son chant nourrit. Elle glisse alors le soleil dans notre poche.

La musique de La Bergère nous offre un univers original et surprenant aux accents des trouvères du moyen âge, des grands auteurs des XIXe et XXe siècles, des contemporains et des complaintes populaires. L'extrême finesse du jeu d'accordéon d'Emmanuel, la subtilité et l'énergie de Julien à la guitare, créent le soutien idéal à la voix claire et ciselée de Sylvie. Le charme de ce folklore imaginaire se joue de nos repères projetés hors du temps, dans des paysages totalement inédits et pourtant familiers.

1 Film

Dans les champs, on les voit, étendues dans l'herbe ou broutant paisiblement.
Grosses bêtes placides que l'on croit connaître parce que ce sont des animaux d'élevage.
Lions, gorilles, ours ont toute notre attention, mais n'a-t-on jamais vraiment regardé des vaches ?
S'est-on demandé ce qu'elles faisaient de leurs journées ?
Que font-elles quand un orage passe ?
Lorsque le soleil revient ?
A quoi pensent-elles lorsqu'elles se tiennent immobiles, semblant contempler le vide ?
Mais, au fait, pensent-elles ?
Au rythme de l'animal, au milieu d'un troupeau, « Bovines » raconte la vie des vaches, la vraie.

Tarif : 16 € ■ Adhérent CREA (carré adh) : 13 € ■ Apprenti, étudiant, demandeur d'emploi : 10 €

Vendredi 9 novembre 2012 - 20h30

Nouvelle Salle Bleue

CONCERT

SOWETO ENTSHA

Avec :

Morgan,

Lwazi,

Zenzele

Jabu

Production :
Indigo Productions

Durée : **1 h 20**



Site web :
www.indigo-productions.fr

D'Afrique du Sud à la scène du Casino de Paris, leur trajectoire est inouïe.
De quelques morceaux a capella déclamés dans un resto de leur quartier de Soweto à une tournée française et jusqu'à la sortie de leur premier CD, l'histoire de Morgan, Lwazi, Zenzele et Jabu ressemble à un conte de fée.
Sauf qu'elle est trempée dans la pure réalité.
Il y a moins de deux ans, leur scène c'était encore la rue.
Leur seul antidote à la pauvreté, au chômage, à la violence, à la délinquance et à l'ennui, c'était le chant gospel.

Leur premier CD est un concentré de mélodies vocales envoûtantes, entraînantes, émouvantes, nourries par la force et l'intensité de leur expérience.
Eux, les enfants de Soweto, interprètes au talent ébouriffant, héritiers du passé tourmenté de leurs ancêtres, messagers de l'espoir, chantent avec un bonheur communicatif leur amour de l'Afrique, du Gospel et de leur nouveau public.

Tarif : 19 € ■ Adhérent CREA (carré adh) : 16 € ■ Apprenti, étudiant, demandeur d'emploi : 13 €

Mercredi 14 novembre : représ. publique - 20h30
Jeudi 15 novembre : représ. scolaire
Nouvelle Salle Bleue

KNOCK
Théâtre du Kronope

Avec :

Martine BAUDRY

Julie SAINT-LAURENT

Jérôme SIMON

Guy SIMON

Guy SIMON
mise en scène et adaptation

Joëlle RICHETTA
assistance mise en scène

Pascal FODOR *création musicale*

Martine BAUDRY
création et réalisation des masques et accessoires

Louis David RAMA
masque de M. Parpalaid

Production :
Théâtre du Kronope

Durée : **1 h 15**



Site web :
www.kronope.com

« Les gens bien portants sont des malades qui s'ignorent »
L'arrivée du Dr Knock dans le petit bourg montagnard de Saint-Maurice pour prendre la succession du Dr Parpalaid se révèle un véritable bouleversement pour ses habitants.
Doté d'une solide culture médicale provenant « d'annonces pharmaceutiques des journaux » ainsi que de prospectus intitulés « mode d'emploi » enroulés autour des boîtes de pilules et des flacons de sirop, l'énigmatique et prétendu docteur transforme petit à petit un village peu enclin à consulter en un gigantesque centre hospitalier.

Tarif : 13 € ■ Adhérent CREA (carré adh) : 10 € ■ Apprenti, étudiant, demandeur d'emploi : 7 €

Mercredi 21 novembre 2012 - 15 h 00

Nouvelle Salle Bleue

NAM
Théâtre du Mayapo

Avec :

Brigitte BARRIER

Orlane MONIN

Elizabeth PAUGAM

Mise en scène :
Cie du MAYAPO
et Philippe GRENIER
avec la collaboration
d'Alexandra RICHARD

Création musicale
Alexandre PAUGAM

Production : **Théâtre du Mayapo**

Durée : **1 h**

À partir de 6 ans



Site web :
http://perso.wanadoo.fr/lamayapo

Spectacle-voyage alliant les arts du cinéma, de la photographie, du conte, du théâtre et de la marionnette.

Nam, enfant dao, est obligé de travailler comme beaucoup de petits vietnamiens.

Il ne sait ni lire ni écrire, il est gardien de buffles, mais ses parents rêvent d'une vie meilleure pour leur fils, le 11e enfant de la famille.

Nam sera pêcheur puisqu'il habite au bord du lac Thac-Ba.

Aidé de ses cousins Chin et Kin, Nam va construire son propre bateau…

Tarif : 9 € ■ Adhérent CREA (carré adh) : 6 € ■ Enfant de moins de 12 ans : 4 €

CONCERT

Jeudi 22 novembre 2012 - 20h30

Casino Barrière Royan-Pontaillac

CANDYE KANE

Avec :

Candye KANE *voix*

Laura CHAVEZ *guitare*

Kennan SHAW *basse*

Fred RAUTMANN *batterie*

Production :
Nueva Onda Production

Durée : **1 h 30**



Photo©Alan Merrcer

Site web :
www.candyekane.com

tournée G19
RÉSEAU DE SALLES DE SPECTACLES POITOU-CHARENTES
www.g19.fr

Paris-Move.Com : « Cette force de la nature, cette boule d'énergie, cette personnalité à la volonté féroce, cette femme au caractère bien trempé, cette chanteuse talentueuse offre chaque soir un concert bourré de feeling, de punch et de plaisir. (...)
On a droit à une musique qui swingue, qui fait tanguer, qui fait bouger, une musique qui vit (...).

Candye Kane sait comme personne bercer votre âme ou serrer votre cœur comme un mouchoir rempli de larmes.
Larmes de joie de revoir en « live » une vraie Dame du blues, larmes d'émotion en l'entendant chanter des mots d'amour en vous regardant dans les yeux, larmes de bonheur, tout simplement. DIVINE »

Tarif : 16 € ■ Adhérent CREA (carré adh) : 13 € ■ Apprenti, étudiant, demandeur d'emploi : 10 €

Vendredi 30 novembre 2012 - 20h30

Espace Colette Besson

HUMOUR

MADO REMET SA TOURNEE

NOELLE PERNA

Avec :

Noëlle PERNA

Textes :
Noëlle PERNA, Richard CHAMBRIER et Alain SACHS

Mise en scène : **Alain SACHS**

Lumières : **Gérard PERNET**

Production : **Philippe Delmas Production, Patte Noire et Indigo Productions**

Durée : **1 h 30 env.**



Photo©Eric Robert

Site web :
www.noelleperna.fr

Ca y est. . .MADO remet sa tournée...
Elle nous revient avec son énergie « renouvelable » et une grande idée novatrice et révolutionnaire.
Un spectacle solidaire dont l'une des grandes ambitions est de transformer la morosité des clients de son bar en énergie positive.

Une aventure Ecolo Rire, un spectacle MADE IN MADO certifié AB (Anti Bouffaïsse).

Tarif : 35 € ■ Adhérent CREA (carré adh) : 32 € ■ Apprenti, étudiant, demandeur d'emploi : 29 € (non numéroté)

CONCERT

Samedi 1er décembre 2012 - 20h30

Espace Colette Besson

HUBERT FELIX THIEFAINE

Avec :
Hubert Félix THIÉFAINE
et ses musiciens

Production : **Loreleï et Arachnée Productions**

Durée :
2 h 30



Site web :
www.thiefaine.com

Concert assis/debout

Mélancolique, obsessionnel voire pessimiste, Thiéfaine balade sa sensibilité exacerbée sur des mélodies rock-folk teintées de blues.
Secret et avare dans ses apparitions, Hubert-Félix THIEFAINE n'a pourtant rien à envier aux autres artistes de sa génération.
Il peut être fier de son parcours. Et quel parcours !
Fort de 16 opus depuis le début de sa carrière dans les années 70 à son dernier album qui a reçu tous les honneurs aux dernières « Victoires de la Musique » (artiste masculin de l'année et meilleur album de chansons de l'année), l'artiste fait toujours recette.

Celui que l'on qualifie « d'amuseur-provocateur » cache pourtant une sensibilité exacerbée, une poésie sombre et hors du commun.
Quoi qu'il en soit, ce personnage atypique demeure un artiste très prolifique.
Thiéfaine sait cultiver le chaos des mots, élabore des images fortes et surréalistes reprises par un public tout acquis à sa cause : un vrai parcours d'auteur.
Loin du show-biz et toujours aussi discret dans les médias, l'artiste continue son bonhomme de chemin.
La fabuleuse tournée « Homo Plébis Ultimae Tour » fait escale à Saint-Georges de Didonne !

Tarif : 36 € ■ Adhérent CREA (carré adh) : 33 € ■ Apprenti, étudiant, demandeur d'emploi : 30 € (non numéroté)
Accès gradin sur demande dans la limite des places disponibles.

Jeudi 6 décembre 2012 - 20h30

Nouvelle Salle Bleue

THÉÂTRE

FAUST
Cie Cartoun Sardines



Avec :

Patrick PONCE *musicien*

Pierre MARCON c*omédien et compositeur*

Jérôme FAVAREL *musicien*

Pierre BAUDIN *direction technique, régie générale et de production*

Guillaume ROUAN ou Eric PETIT *régie son*

Pierre BAUDIN ou Jean-Bastien NEHR *régie lumière*

Claude PAGES *administration générale*

Production : **Cartoun Sardines Théâtre**

Durée : **1 h 25**



Site web : **www.cartounsardinestheatre.com**

Un acteur interprète les personnages du film, s'identifie. Il entre et sort du film comme Méphisto entre et sort du mur. La magie opère... Il entraîne le spectateur à sa suite, à son rythme. Conversation multiple, tous s'expriment à tour de rôle ou simultanément, le comédien, les musiciens et l'image.

Un chef-d'oeuvre du film muet accompagné pendant sa projection par deux musiciens et un comédien pour une confrontation féconde entre cinéma, musique et spectacle vivant.

Les musiciens « accompagnent » le film pendant sa projection et l'acteur prête sa voix aux comédiens sans parole.

Certaines scènes sont éclairées par la voix imaginaire de Murnau, metteur en scène ; c'est un jeu délirant de miroir, mélange de dérisoire, de vérité et d'émotion.

Faust de Murnau, par Cartoun Sardines Théâtre.

« La beauté du Faust des Cartoun, spectacle inspiré, donne envie de redécouvrir ce cinéma muet ».
Michel Deville, scénariste et réalisateur.

La musique annonce le film. Puis, le film commence, emporté, tenu par la note tendue vers l'image.

Sur scène, deux musiciens réagissent, dialoguent et transcrivent leurs émotions.

Tarif : 13 € ■ Adhérent CREA (carré adh) : 10 € ■ Apprenti, étudiant, demandeur d'emploi : 7 €

MUSIQUE CLASSIQUE

Vendredi 14 décembre 2012 - 20h30

Nouvelle Salle Bleue

QUATUOR KADENZA

Avec :

Arnaud CHATAIGNER *1er violon*

Mathias GUERRY *2nd violon*

Béatrice DAIGRE-HURTEAUD *alto*

Jean Nicolas RICHARD *violoncelle*

Production :
Cristal Production / le Quatuor Kadenza *est accompagné par le* **Théâtre de la Coupe d'Or,** *pour une résidence de 3 ans jusqu'à la saison 2014/15.*

Durée : **1 h 15**



Site web :
http://quatuor.kadenza.free.fr/Kadenza/Accueil.html

Formation reconnue dans le paysage culturel régional mais aussi national, 2012 fut pour le Quatuor Kadenza un tournant dans son évolution artistique et professionnelle. Sa notoriété s'étend au fil des concerts. Persuadé de l'importance de former le public de demain, le Quatuor Kadenza est d'ores et déjà connu pour donner les clés de l'écoute avant leurs interprétations en concert. Remarquant la qualité pédagogique de ses interventions, le Conseil Général de Charente lui confie la réalisation d'un projet de médiation culturelle et de concerts jeune public qui touchera près de 4000 élèves de sixième.

Soutenu par la Direction des Affaires Culturelles, la Région Poitou-Charentes et le Conseil Général de Charente-Maritime, le Quatuor Kadenza est également programmé et accompagné depuis 2009 par le Théâtre de La Coupe d'Or de Rochefort avec lequel il poursuivra cette résidence jusqu'en 2015.

Programme :
Quatuor n° 13 de Dvorak
Quatuor n° 1 sonate à Kreutzer de Janacek.

Tarif : 19 € ■ Adhérent CREA (carré adh) : 16€ ■ Apprenti, étudiant, demandeur d'emploi : 13 €

Vendredi 25 janvier 2013 - 20h30

Nouvelle Salle Bleue

CONCERT

PARIS PANAME

1re partie Trio Hexagone Mélodie

Avec :

Gilles CUNIN *guitare et chant*

André JORRO *guitare*

Patrick MANET *contrebasse*

Mathias GUERRY *violon*

Production : **Sonotek**

Durée : **1 h 30**

Site web :
www.parispaname.info



Avec :

JJ DELAFORGE *guitare, chant*

Christian ETCHEBERRY *contrebasse*

Bruno PAPOT *accordéon*

Durée : **30 min**

Vous les aviez découvert en 1re partie d'Urs Karpatz au Festival Musiques et Gastronomie du Monde 2011.
Depuis, Paris Paname continue de colorer son jazz manouche de chanson swing.
Après un premier album en 2003 (Un air de Paname), un nouveau disque est désormais disponible.
« LR Swing », fidèle à l'esprit du groupe, fait la part belle à la chanson française qui swing (Vian, Brel, Trénet), ainsi qu'à la musique de Django Reinhardt (Stompin at Decca). L'album présente aussi des compositions originales.

Paris Paname propose un spectacle musical autour du Jazz Manouche et de la Chanson Swing.
Entre bonne humeur et « bon humour » (dit-on...), Django côtoie Boris Vian, et parfois même Mozart.
Le swing et le plaisir de partager cette musique conviviale sont donc le fil rouge de ce spectacle.

Trio HEXAGONE MÉLODIE « Chansons Françaises »
Récital ponctué d'anecdotes, basé sur les chansons incontournables de Trenet, Gainsbourg, Ferrat, Brassens, Brel, Barbara.

Tarif : 13 € ■ Adhérent CREA (carré adh) : 10 € ■ Apprenti, étudiant, demandeur d'emploi : 7 €

CONCERT

Samedi 2 février 2013 - 20h30

Nouvelle Salle Bleue

JEAN-JACQUES MILTEAU

Avec :

Jean-Jacques MILTEAU *harmonicas*

Manu GALVIN *guitares*

Michaël ROBINSON *voix*

Ron SMYTH *voix*

Gilles MICHEL *basse*

Production : **Concerts Isoard-Sola**

Durée : **1 h 30**



Photo©jmlubrano

Site web :
www.jjmilteau.net

tournée G19
RÉSEAU DE SALLES DE SPECTACLES POITOU-CHARENTES
www.g19.fr

Jean-Jacques Milteau aura parcouru au propre comme au figuré bien des itinéraires géographiques comme musicaux.
De la Chine à l'Afrique du Sud, de Nashville à La Nouvelle-Orléans, de l'Irlande au Mexique, c'est un musicien curieux de tout, avide de toutes les nouvelles rencontres, toujours prêt pour toutes les expériences musicales.

Et la question que tout le monde se pose : quelle responsabilité est la sienne dans la vente annuelle en France de 200 000 harmonicas ?
J. J. Milteau le maîtrise d'autant mieux qu'il en joue tout en nuances, en douceur et en fougue retenue avant d'éclater avec fureur.

Tarif : 26 € ■ Adhérent CREA (carré adh) : 23 € ■ Apprenti, étudiant, demandeur d'emploi : 20 €

Vendredi 8 février 2013 - 20h30

Nouvelle Salle Bleue

MAGIC GORDON

Titus

Avec :

Titus (Thierry FAUCHER) *conception, écriture et interprétation*

Gwen ADUH *mise en scène*

Etienne GREBOT *collaboration artistique*

Patrick GIROT *scénographie / visuels*

Production : **Caus'Toujours**

Soutiens : **La Canopée, Ruffec / CREA, St Georges de Didonne / Villes de Tonnay Charente et de Fouras / Cirque en scène, Niort / Nombril du monde, Pougne-Hérisson**

Durée : **1 h 10 env.**



Site web : **www.caus-toujours.com**

Magic Gordon vous présente son éblouissant spectacle de magie. Des sensations fortes, du mystère, du fantastique.
Des apparitions de bouquets, d'ombrelles, de lampes, et puis des torches en feu, des multiplications de bouteilles, une guitare volante, mais aussi un crâne en feu, des ballons sculptés, des numéros de grande illusion, une lévitation, mais encore un numéro de grande évasion, la disparition de Betty et même un lapin… En fait, c'est l'histoire d'un magicien qui tente de fuir la réalité. Il s'enferre dans l'illusion, la mythomanie. Il s'illusionne lui-même.
Nerveux et perturbé, Magic Gordon peine à présenter ses numéros. L'artiste se débat pour faire illusion. Il s'accroche à l'image sublimée et fantastique du magicien.
Mais rongé par ses problèmes personnels, il est submergé par le besoin de se raconter. Le masque du magicien tombe qui laisse apparaître un homme accablé par le désarroi de sa triste réalité. Le vernis craque, la raison reprend ses droits et la vérité disperse les paillettes.
Au delà de l'humour, c'est un spectacle qui nous parle de notre capacité à affronter le réel. Du bonheur et du danger qu'il y a de se laisser bercer d'illusions.

Tarif : 13 € ■ Adhérent CREA (carré adh) : 10 € ■ Apprenti, étudiant, demandeur d'emploi : 7 €

CIRQUE CONTEMPORAIN

Vendredi 15 février 2013 - 20h30

Nouvelle Salle Bleue

COULISSES

Cie Sacekripa

Avec :

Benjamin DE MATTEÏS *acrobate*

Morgan COSQUER *jongleur*

Mickaël LE GUEN *acrobate*

Etienne MANCEAU *jongleur*

Vincent REVERSAT *acrobate*

Production : **Cie Sacekripa**

Durée : **55 min**



Site web :
www.sacekripa.com

Le cirque, c'est leur quotidien, ils en connaissent les codes, le langage… enfin, presque, il leur arrive encore de se perdre entre les loges et le plateau.
Dans les coulisses, les comédiens se croisent, s'attendent, s'observent, l'imaginaire s'attarde… corps et objets s'animent, construisant un monde irréel qui s'invite sur scène.

L'imprévu s'impose, la fantaisie surgit et les circassiens s'extirpent de ces situations pour rattraper le fil du spectacle.
Une heure sous la lumière, une vie dans le décor.
Ce spectacle est un hommage sincère et ludique à un métier, une activité, une passion, un art de vivre…

Tarif : 16 € ■ Adhérent CREA (carré adh) : 13 € ■ Apprenti, étudiant, demandeur d'emploi : 10 €

Mercredi 6 mars 2013 : représ. publique - 15 h 30
Jeudi 7 mars 2013 : représ. scolaires
Nouvelle Salle Bleue

JEUNE PUBLIC

RUMBA SUR LA LUNE
Cie Marizibill

Avec :

Cyrille LOUGE
Interprétation et manipulation

Francesca TESTI
Interprétation, manipulation, création des marionnettes

Pierre BOUCHON *animations*

Bastien GERARD *lumières*

Production : **Cie MARIZIBILL**

Durée : **35 minutes**

Dès 2 ans



Site web :
www.compagniemarizibill.fr



Dans ce songe musical et sans paroles, Rumba plonge au cœur de l'imaginaire.

Un poème visuel à rêver dès 2 ans ; Soif de rêve et faim d'inconnu. Rumba, la petite souris, a faim. De fromage, d'aventure, de vie, de rêve.
Comme un enfant goûtant le monde pour mieux le découvrir, Rumba veut manger cet ailleurs inconnu et appétissant que les nuages en glissant lui dévoilent par la fenêtre. Alors au clair de cette belle lune ronde – qui comme chacun sait, est faite de fromage ! - Rumba, les yeux grands fermés, va passer de l'autre côté du miroir, comme une Alice au pays des souris…

Le monde autour d'elle change sans cesse : le sol flotte et se dérobe sous ses pattes, marionnettes et animations apparaissent, passent, filent et s'effacent, comme un ballet de mirages.
Les objets du monde réel s'y retrouvent transformés, mélangés, et passés à la moulinette du rêve, ils deviennent des Animeubles : Bobinoiseau, Charton, Trompavin ou Fromachat… Et c'est toute la nature, fleurs, saisons et planètes, qui danse avec elle ! De l'autre côté du miroir.

Tarif : 9 € ■ Adhérent CREA (carré adh) : 6 € ■ Enfant de moins de 12 ans : 4 € - Scolaires nous contacter

Vendredi 8 mars 2013 - 20h30

Nouvelle Salle Bleue

LES 4 SAISONS
L'orchestre des Champs Elysées

Avec :

Adrian CHAMORRO
à la direction et violon solo

Production :
Orchestre des Champs-Élysées / Association La Chapelle Royale



Site web :
www. orchestredeschampselysees. com

Plus de 300 enregistrements, une gloire de musique à « tout faire », voila la destinée de cette œuvre de Vivaldi, redécouverte, comme lui, sur le tard, presque au seuil du XXe siècle.
Une nouvelle jeunesse, grâce à la folie baroque, a ravivé cette musique pour quelque temps, mais elle reste marquée par toutes les rides de l'usure. Jouer encore les Saisons de Vivaldi, ce n'est pas une simple provocation mais une soif nouvelle et irrépressible de soleil.
« Un désir demeure encore désir », voila l'approche de Adrian Chamorro vers la musique, et à bien y regarder les Saisons de Vivaldi sont vibrantes de sensualité, de séduction, d'hédonisme, une manière d'histoire d'amour illustrée avec ses frôlements, ses vertiges et ses glissements vers le plaisir de la virtuosité.

AU PROGRAMME

BACH - CONCERTO POUR VIOLON
- Concerto pour violon en La Mineur
- Concerto pour violon en Mi Majeur
Durée : 40 min

ENTRACTE

VIVALDI - LES 4 SAISONS
- Concerto n° 1 en Mi Majeur, op. 8, RV 269, « La primavera » (le Printemps)
- Concerto n° 2 en Sol Mineur, op. 8, RV 315, « L'estate » (l'Été)
- Concerto n° 3 en Fa Majeur, op. 8, RV 293, « L'autunno » (l'Automne)
- Concerto n° 4 en Fa Mineur, op. 8, RV 297, « L'inverno » (l'Hiver)
Durée : 45 min

Tarif : 19 € ■ Adhérent CREA (carré adh) :16 € ■ Apprenti, étudiant, demandeur d'emploi : 13 €

Jeudi 14 et vendredi 15 mars 2013 - 20h30

Nouvelle Salle Bleue

GENETHIK
Moulin Théâtre

Avec :

Patrick HENNIQUEAU,
Pascale BLAISON
et distribution en cours

Production : **Moulin Théâtre**

Co-production : **CREA**

Durée : **1 h 15**



Site web :
www.lemoulintheatre.com/spectacles

Les acteurs sont tous en scène : animaux qui parlent, humains qui grognent, bébés de quinze millions d'années...

Un conférencier marionnettique anime une soirée cabaret, sur le fonctionnement des gènes et des mystères de la génétique. Il est lui-même sujet à des mutations intempestives…

Accompagné d'une troupe de créatures pour le moins troubles, issues des tentatives folles des métamorphoses de l'évolution, ce Monsieur Loyal présente les numéros de ces artistes d'un nouveau genre : Le rêve de la chauve-souris, l'envolée des méduses, le théâtre des parades amoureuses…

Ils composent un spectacle hybride et tout public, manipulant des tissus lumineux, des marionnettes colorées, des écrans virtuels, des objets insolites, des manuels scientifiques et des corps encore humains mais bien secoués !

Ce petit traité visuel et musical d'une heure quinze interroge nos horizons quotidiens : les gènes sont-ils éthiques ?... Et parmi tout ce que je suis, y a-t'il, au bout du bout, quelque chose qui m'appartienne vraiment ?

Tarif : 13 € ■ Adhérent CREA (carré adh) : 10 € ■ Apprenti, étudiant, demandeur d'emploi : 7 €

CONCERT

Samedi 23 mars 2013 - 20h30

Nouvelle Salle Bleue

SUSHEELA RAMAN

Avec :

Susheela RAMAN
et ses musiciens

Production : **Mélodyn Production**

Durée : **1 h 30**



Photo©Andrew Catlin

Site web :
www.melodyn.fr

tournée G19
RÉSEAU DE SALLES DE SPECTACLES POITOU-CHARENTES
www.g19.fr

Née à Londres de parents Tamoul, Susheela Raman bâtit au fil des albums un pont enchanteur entre l'Orient et l'Occident.

Regard intense, timbre de voix profond, rythmes envoûtants, la belle invente un univers qui lui est propre, mélange de rock, blues et de musique traditionnelle indienne.

Marquée par la musique carnatique de l'Inde du Sud qui a baigné son enfance, elle croise avec bonheur ces chants extatiques avec des rythmes et des instruments venus des quatre coins du monde.

Salt rain, son premier album sorti en 2001, est un succès critique et public.

Elle reçoit entre autres un BBC Awards pour la World Music catégorie « meilleure nouvelle venue », il fait d'elle une référence incontestée dans le domaine de la world music.

Sorti en 2011, Vel (« javelot » en tamoul, attribut du Dieu Velan vénéré dans l'hindouisme) est son cinquième album ; il propose un voyage mystique et frénétique dans le sud de l'Inde.

Susheela Raman explose les cadres avec bonheur au fil des chansons très groovy, interprétées en tamoul et en anglais.

Ce concert, au cours duquel elle présentera des titres de son prochain album, est une invitation à la danse, entre rythmes envoûtants et atmosphère planante…

Tarif : 26 € ■ Adhérent CREA (carré adh) : 23 € ■ Apprenti, étudiant, demandeur d'emploi : 20 €

MARDI 2 AVRIL – Représ. scolaire - 14 h 00

Nouvelle Salle Bleue

LE TOUR DU MONDE EN 80 VOIX

Khalid K

Avec :

Khalid K *chant, beatbox, pédales de boucles*

Collaboration artistique :

Ken HIGELIN

Conception lumière :

Benoit ANDRÉ

Production :

Avril en Septembre



En association avec les JMF

Conseillé du CP à la 5e

Eclats de voix en solo.

Khalid K est un prodige ! Bruiteur, chanteur, musicien, conteur, il nous convie à un drôle de voyage autour du monde, dans un univers sonore singulier, sans paroles, mais espiégle, familier et poétique. Seul, avec sa voix, quelques boîtiers enregistreurs et accessoires, il construit son après son des paysages sonores d'ici et d'ailleurs. Il incarne toutes sortes de personnages et d'animaux et suggère les sonorités d'instruments qu'il orchestre comme par magie. Nous embarque dans toutes les cultures et toutes les langues, sans jamais en parler aucune. Khalid K prend au pied de la lettre le spectacle vivant, inventant un mode d'expression au carrefour du théâtre, de la musique et de la performance artistique.

Tarif : nous consulter

HUMOUR

Vendredi 5 avril 2013 - 20h30

Nouvelle Salle Bleue

CRISE DE FOI

Sophia Aram

Avec :

Sophia ARAM

Production : **20h40 Productions**

Durée : **1 h 30**



Site web :

www.20h40.com/sophia-aram

tournée G19

RÉSEAU DE SALLES DE SPECTACLES POITOU-CHARENTES

www.g19.fr

Pour assurer son Salut, Sophia Aram, chroniqueuse de la Matinale et du Fou du roi de France Inter, s'est convertie aux trois grandes religions monothéistes.
Elle nous promène dans le monde délirant de la foi.
Un monde dans lequel Dieu est le chef de l'homme et l'homme est le chef de la femme.
De la création à l'apocalypse, Sophia revisite les textes en s'interrogeant librement : Moïse avait-il inventé le premier IPAD ? Jésus est-il mort du tétanos ? Peut-on embrasser son mari s'il a mangé du saucisson ?

Convaincue que la religion est d'abord une véritable tragédie pour l'humanité, elle la considère également comme un très bon sujet de spectacle... comique.
Tous les ingrédients sont réunis.
Il y a des prédicateurs racontant des histoires à dormir debout, des personnages fantastiques dotés de supers pouvoirs et des gens pour faire semblant d'y croire !!!

Tarif : 26 € ■ Adhérent CREA (carré adh) : 23 € ■ Apprenti, étudiant, demandeur d'emploi : 20 €

Jeudi 11 et vendredi 12 avril 2013 - 20h30

Nouvelle Salle Bleue

CONCERT

CROQUER LE MONDE

Les Dièses

Avec :

Didier DUBREUIL *chant, guitare, bodhran*

Zito BARRETT *violon, bouzouki, mandoline, chant*

Rémi BAYOU *guitares, bouzouki, mandoline, chœurs*

Eric PELLETIER *batterie, cajon, percussions, chœurs*

Production : **La Ronde des Jurons**

Durée : **1 h 30 env**



Site web :
www.lesdieses.com

Ecrire pour raconter.
Ouvrir le carnet sur la route et laisser les mots du quotidien se poser là.
Des mots libres comme l'air du temps, vivants, colorés, parfois froissés, déchirés.
Ecrire l'émotion pour ne pas la perdre et le plaisir de la retrouver.
De la parole aux mots choisis du bout du crayon, entre récits de voyage et chansons à texte… on a des choses à se dire, à revendiquer, à rêver…

Tarif : 13 € ■ Adhérent CREA (carré adh) : 10 € ■ Apprenti, étudiant, demandeur d'emploi : 7 €

Samedi 20 avril 2013 - 21 h 00

Espace Colette Besson

YVES JAMAIT

1re partie : Yvan CUJIOUS

Avec :

Yves JAMAIT *chant, guitare*

Marc BENABOU dit « Marquito » *batterie*

Laurent DELORT dit « AL » *guitares*

Yvon CHERY *contrebasse, basse électrique*

Samuel GARCIA *accordéon, Piano*

Production : **Caramba Spectacles**

Durée : **1 h 30**



Photo©Stéphane Kerrad / KB Studios

Photo©Cloetens Mathias

Sites web :

www.caramba.fr

www.jamait.fr

www.yvan.fr

Yves Jamait, artiste intranquille fait d'urgence, a décidément des reflets de diamant brut.

On pose souvent la question de savoir, dans le cas improbable où l'un des membres du trio magique de la chanson française (Brel, Brassens, Ferré) entamait aujourd'hui une carrière, s'il aurait latitude de, justement, se faire entendre.

Yves Jamait répond brillamment à l'interrogation.

A l'écart des paillettes, et autres affèteries d'un impitoyable business, il sait construire, toute casquette dehors, son parcours, là où personne ne peut mentir : sur scène.

Jamait se dresse comme le témoin, et l'amplificateur tout à la fois, de la détresse des humbles, de la pudeur des gens de peu.

Le tout sans misérabilisme, car, sur fond de java ou de goualante brinquebalante, illuminées par un accordéon mutin ou profond, Jamait n'oublie jamais, et avec humour, la jouissance qu'il y a à botter le cul des puissants.

Tarif : 26 € ■ Adhérent CREA (carré adh) : 23 € ■ Apprenti, étudiant, demandeur d'emploi : 20 € (non numéroté)

Vendredi 26 avril 2013 - 21 h 00

Espace Colette Besson

HUMOUR MUSICAL

DELICATISSIMO

La Framboise Frivole

De et avec :

Peter HENS *chant et violoncelle*

Bart Van CAENEGEM *piano et chant*

Avec la collaboration artistique de **Jean-Louis RASSINFOSSE**

Production : **Léon Lamal Management / Polyfolies**

Durée : **1 h 30**



Site web : **www.polyfolies.com**

Imaginons un moment la quantité de chefs-d'oeuvre égarés, de brouillons géniaux mis rageusement à la corbeille par les maîtres de la grande musique tels que Bach, Beethoven, Chopin, Debussy, Ravel etc.

Toujours à la recherche de partitions perdues, nos deux compères ont fait d'hallucinantes découvertes.

Certaines de ces mélodies ont refait surface de façon improbable dans les compositions de grandes stars pop comme les Rolling Stones, David Bowie, Jean-Jacques Goldman, Florent Pagny… Bizarre…

La technologie moderne s'est infiltrée au sein de La Framboise Frivole : va-t-elle semer la zizanie entre Peter et Bart (oui, celui-ci est bel et bien de retour) ?

Le I-Pad s'est en effet imposé sur scène, et nous ignorons encore quelle sera son influence sur le comportement de notre facétieux duo.

Ce nouveau rendez-vous sera placé sous le signe du suspense musical pour entraîner le public dans l'univers délirant de la Framboise Frivole, un univers cette fois-ci mystérieux et plein de fantaisie technologique, mais toujours d'une musicalité époustouflante et d'un humour irrésistible

Délicatissimo!

Tarif : 26 € ■ Adhérent CREA (carré adh) : 23 € ■ Apprenti, étudiant, demandeur d'emploi : 20 € (non numéroté)

Samedi 27 avril 2013 - 21 h 00

Espace Colette Besson

BROUSSAÏ

1re partie : à définir

Production :

Music'Action Prod

Durée : **1 h 30**



Photo©Fusina Dominique

Site web :

www.broussai.com

Concert assis/debout

Sur la route toute l'année, Broussaï nous a démontré concert après concert qu'il pouvait enflammer n'importe quelles scènes.

Aujourd'hui, il s'impose comme une référence dans le milieu du Reggae Français.

Le groupe se nourrit de la diversité des musiques urbaines jamaïcaines (roots, ska, dub, hip-hop, dancehall, acoustique…) en développant des mélodies dynamiques et entraînantes.

Les textes apportent des réflexions sur nos valeurs sociétales en menant l'auditeur dans des atmosphères spécifiques, dans une histoire singulière dont la portée reste universelle.

Avec plus de 450 dates au compteur, Broussaï sillonne les routes d'Europe et d'ailleurs avec toujours cette même énergie débordante…

Tarif : 19 € ■ Adhérent CREA (carré adh) : 16 € ■ Apprenti, étudiant, demandeur d'emploi : 13 €

Accès gradin sur demande dans la limite des places disponibles.

Jeudi 16 mai 2013 - 21 h 00

Nouvelle Salle Bleue

THÉÂTRE

ELOGE DE L'OISIVETE

Cie La Fabuleuse Troupe

Avec :

Dominique RONGVAUX *interprétation*

Véronique DUMONT *mise en scène*

Bruno SMIT *création lumière*

Production : **La Fabuleuse Troupe**

Durée : **1 h env.**



Site web :
www.lafabuleusetroupe.be



Le spectacle est une réflexion sur la place du travail dans nos vies, sur la valeur de l'argent, sur notre rapport au temps et à l'urgence.
Conçu comme un assemblage ludique, on y retrouve bien sûr Bertrand Russell, mais aussi Jean de La Fontaine ou Denis Grozdanovitch.
Les machines nous ont soulagé de nombreuses tâches ingrates, pourtant la souffrance au travail ne cesse de croître. Que signifie la sévère désapprobation morale qu'encourent la paresse et les paresseux ? Comment résister à la tyrannie de l'efficacité et du rendement ? Et si c'était notre liberté individuelle qui était en jeu ?
Nous voudrions rappeler, dans le brouhaha ambiant, qu'on peut vouloir travailler moins pour vivre plus. Et si l'oisiveté nous mettait sur la voie d'une société plus juste favorisant l'épanouissement de chacun ?
Ce spectacle n'est pas un plaidoyer pour la paresse.
Le temps gagné sur le travail pénible, on peut le passer en contemplation, pourquoi pas, mais on peut aussi le consacrer à une foule d'activités passionnantes, pleines de sens et… non lucratives : la recherche scientifique, l'enseignement, la santé, les arts, la vie.
Je ne sais si tout ceci vaut quelque chose, disait Flaubert doutant de son œuvre à la fin de sa vie, mais j'aurai du moins passé mon temps de noble et agréable façon.

Tarif : 13 € ■ Adhérent CREA (carré adh) : 10 € ■ Apprenti, étudiant, demandeur d'emploi : 7 €

CONCERT CLOWNESQUE

Jeudi 23 mai 2013 - 21 h 00

Nouvelle Salle Bleue

GUITARE AMOROSO

Cie Choc Trio

Avec :

Claude CORDIER

Jean-Bernard CHARLOT

Alain MOREAU

Bruno TEXIER

Priscille EYSMAN *mise en scène*

Marc DEROCHE *lumière*

Coproduction : **Compagnie Choc Trio, La Margelle de Civray (86), La Canopée de Ruffec (16), Le Moulin du Marais de Lezay (79), Le Théâtre du Péglé de Mont de Marsan (40), L'Alizé de Guipavas (29), La Passerelle Relais Culturel de Rixheim (68).**

Soutiens : **Région Poitou-Charentes, SPEDIDAM** (sous réserve) **et ADAMI** (sous réserve)**.**

Durée : **1 h 10 env**


Photo©Priscille Eysman

Site web : **http://perso.wanadoo.fr/choctrio**

Monsieur Maurice, de retour d'un long séjour à Buenos Aires, rentre chez lui fatigué mais heureux : il va enfin retrouver l'amour de sa vie, sa fidèle guitare classique.

Des retrouvailles qui s'annoncent plus compliquées que prévu . . .

Cette fantaisie excentrique et musicale, baignant dans l'atmosphère sensuelle du Tango Argentin, traduit avec humour et poésie le rapport au désir, à l'amour et à la solitude.

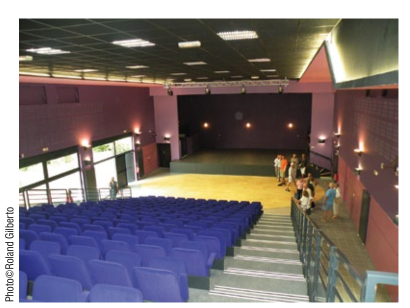
Une performance visuelle et musicale tout public interprétée avec virtuosité par un personnage clownesque et trois musiciens.

Guitare : (Nom féminin singulier) instrument de musique à cordes pincées

Amoroso : (Adverbe, terme musical) amoureusement

Tarif : 13€ ■ Adhérent CREA (carré adh) : 10 € ■ Apprenti, étudiant, demandeur d'emploi : 7 €





Photo©Roland Gilberto

La Passerelle
Meschers





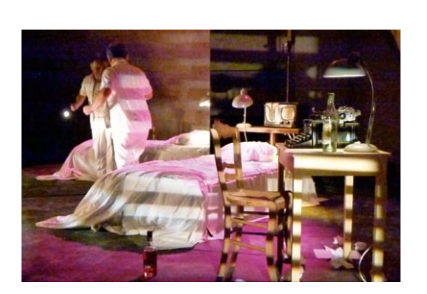
Marie Paule BELLE

La Passerelle à Meschers

Avec le soutien logistique et technique de CREA

Vendredi 5 octobre 2012

Tarif : 25 € ■ Adhérent CREA : 22 € ■ Apprenti, étudiant, demandeur d'emploi : 19 €



NOCHE AZUL

Chroniques cubaines

Cie de l'Arène

Salle de spectacle de Royan

Jeudi 31 janvier 2013





Photo©Samuel Honoré

Retrouvez l'ensemble de la programmation de votre Casino Barrière Royan-Pontaillac sur www.lucienbarriere.com/fr/Casino/Royan

Casino Barrière de Royan

Candye Kane le 22 novembre 2012, spectacle CREA, voir page 16.

Réservations auprès des salles concernées sauf Candye Kane (Résa CREA).

Notre action en faveur de l'éducation artistique :
CREA œuvre pour un éveil culturel auprès des jeunes enfants, adolescents et jeunes en difficultés.
3 rendez-vous Jeune Public sont programmés pour les enfants de PS à GS et pour les enfants d'écoles primaires.
4 pièces de théâtre contemporain sont proposées pour les collèges et lycées.
3 spectacles de musique, cirque ou humour sont retenus par des établissements d'éducation.

Actions culturelles :
En relation avec les propositions artistiques accueillies, des ateliers, des rencontres sont régulièrement organisés entre les compagnies et les élèves des établissements scolaires du Pays Royannais.

Ecole du spectateur :
CREA propose aux collèges et lycées de découvrir le processus de création.
Des conventions sont signées pour la saison culturelle dans le but d'engager de multiples actions de médiation (ateliers, rencontres, spectacles, visites, séances de cinéma sur demande, etc.)

Les Rendez-vous d'actions culturelles 2012/2013

Septembre 2012 **Accueil en résidence de l'artiste TITUS – Rencontres avec les établissements scolaires.**

Novembre 2012 **Accueil de seniors de la Résidence V. Le Suroit et des lycéens de Cordouan sur une représentation de « KNOCK » par le Théâtre du KRONOPE.**

Janvier et février 2013 **Accueil en résidence de la compagnie Le Moulin Théâtre pour la création de « Généthik ». Rencontres, travail, filages prévus avec les collèges et lycées.**

Mars-avril 2013 **Accueil en résidence des Dièses pour « Croquer le monde ». Rencontres et répétitions prévues avec les lycéens de Cordouan option musique. Représentation le 11 avril 2013.**

Samedi 18 mai – 21h **NOUVELLE SALLE BLEUE - Représentation de théâtre par les élèves du Collège de La Tremblade – d'après la pièce « la F.F.T.S » de la Cie Les Bougrelas.**

Mai 201 3 **Accueil de la compagnie Choc Trio pour le spectacle « Guitare amoroso » - Rencontres avec les lycéens de Cordouan option musique.**

CREA PARTENAIRE AVEC LES JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE

Dans le cadre des projets régionaux d'éducation artistique et culturelle soutenus par la DRAC Poitou-Charentes, les JMF, CREA et l'école de St Georges de Didonne se sont associées pour permettre la rencontre entre un univers artistique et des élèves de primaire à travers un parcours pédagogique s'inscrivant dans le projet culturel de CREA.
Travail autour du thème « Voyage sonore et musical autour du monde ». Atelier travaillé sur deux mois avec un intervenant professionnel musical et deux classes élémentaires.
Représentation le Mardi 2 avril du spectacle de Khalid K.
Restitution de l'atelier lors de l'ouverture du festival « Musiques et Gastronomie du Monde », le vendredi 31 mai.

DEVELOPPEMENT CULTUREL ET CINEMA

Tout au long de l'année, le cinéma Art et Essai le Relais, salle Jacques Villeret participe aux dispositifs d'éducation à l'image et au 7e Art dans le cadre de « École et cinéma », « Collège et cinéma » et « Lycéens au cinéma »; ces actions sont menées en relation avec l'Éducation Nationale. **Dans cette dynamique, CREA organise tous les ans, « Ciné Mioches, ma 1re toile ».**



Un lieu culturel se doit d'accueillir les artistes…

Résidences de création :
CREA accueille chaque saison des équipes artistiques professionnelles pour leur permettre un travail de création.
Des visites de la salle de spectacle, des échanges avec les artistes ou encore la possibilité d'assister à des filages et répétitions sont proposés aux établissements scolaires.

Les Dièses / Croquer le monde



Du 17 au 22 septembre 2012
Les 30 et 31 octobre 2012
Du 1 au 3 et du 5 au 7 novembre 2012,
du 25 au 30 mars 2013,
du 8 au 10 avril 2013

Création les 11 et 12 avril 2013 en Nouvelle Salle Bleue du Relais de la Côte de Beauté – St Georges de Didonne.

Du 13 au 18 avril 2013



Le Moulin Théâtre / Généthik

Du 19 au 30 novembre 2012 à La Passerelle à Meschers

En Nouvelle Salle Bleue : du 14 au 24 janvier 2013, du 28 au 31 janvier,
du 18 au 28 février 2013,
du 11 au 13 mars 2013

Création les 14 et 15 mars 2013 en Nouvelle Salle Bleue du Relais de la Côte de Beauté - Saint-Georges de Didonne.

Titus / Magic Gordon



Du 10 au 14 septembre 2012 en Nouvelle Salle Bleue du Relais de la Côte de Beauté – Saint-Georges de Didonne

Représentation le 8 février 2013 en Nouvelle Salle Bleue à Saint-Georges de Didonne.



19e **Vendredi 31 mai et Samedi 1er juin 2013**

Festival Musiques et Gastronomie Du Monde

On peut rêver de faire un jour le tour du monde, de se régaler de saveurs subtiles et de vibrer aux sons des instruments de l'Orient, de l'Afrique, d'Amérique Latine ou d'ailleurs.

Pour la 19e année consécutive, le festival « Musiques et Gastronomie du Monde » vous invite à voyager au cœur des sonorités et des parfums variés de notre planète.



Photos : Samuel Honoré

Photos du festival 2012

Festival Humour et Eau Salée 28e

Du vendredi 2 au dimanche 4 août 2013

Pour la 28e année consécutive Saint-Georges de Didonne redevient pour quelques jours, le terrain de jeu privilégié des comédiens, musiciens, humoristes de tous poils.
Le centre ville, la plage, le Village Pipole seront réservés aux Arts de la Rue.
L'humour sur scène complètera ce joyeux programme.



Photos du festival 2012

Photos : Samuel Honoré

10e CINE MIOCHES, MA 1re TOILE

Du mercredi 23 janvier au mardi 12 mars 2013

Salle Jacques Villeret du Relais de la Côte de Beauté

Saint Georges de Didonne

Programme détaillé disponible mi-janvier 2013

Le 7e art est une activité majeure du développement culturel à Saint Georges de Didonne en Pays Royannais

Ciné Mioches, ma 1re toile souhaite :

- Favoriser l'accès au 7e Art pour le jeune public et le public familial.
- Initier les enfants à prendre le chemin de la Salle de cinéma et s'approprier ce lieu de pratique culturelle, de partage, de lien social.
- Former l'enfant - spectateur par la découverte active de l'art cinématographique.
- Initier une réelle approche du cinéma en tant qu'art à découvrir et à aimer.
- Affirmer notre action de développement culturel au travers du 7e Art, en Pays Royannais.

Ces séances à vivre en famille et destinées aux enfants à partir de 2/3 ans sont autant de moments d'émotions et de plaisirs partagés entre petits et grands.

Que le cinéma soit une fête pour tous !

La programmation Art et Essai du cinéma Le Relais se poursuit toute l'année.

Notre programme détaillé de cinéma est disponible sur simple demande.

Nous participons, sur l'année scolaire, aux opérations d'éducation à l'image : « Ecole et Cinéma », « Collège au Cinéma » et « Lycéens au Cinéma », en relation avec l'Éducation Nationale.



Tarif adulte : 5,50 € **Tarif enfant :** 3 € **Tarif scolaire et centre de loisirs :** 2.50 €

CINE CONFERENCES

IMAGES ET CULTURES DU MONDE

Films documentaires de, et présentés par René FIGARI

Vendredi 16 novembre 2012 - 17h30

Venise, la Sérénissime



Venise, l'une des plus belles villes du monde avec son labyrinthe de 160 canaux, avec ses gondoles et ses ponts célèbres, séduit les admirateurs du monde entier, en particulier à l'époque de son fastueux Carnaval.

Mais Venise est plus que cela, c'est une ville toute entière offerte aux beautés et aux mystères de l'art.

Vendredi 18 janvier 2013 - 17h30

Île de Pâques, Île Polynésienne

Île de Pâques, ou Rapa Nui, île étrange perdue dans le Grand Pacifique, longtemps coupée du reste du monde!

Île polynésienne, dont les habitants ont jadis sculpté dans la montagne et dressé ces



impressionnants colosses de pierre : les célèbres Moai! L'île la plus isolée au monde, l'île du « Mana », a gardé intact tout son pouvoir de fascination.

Vendredi 29 mars 2013 - 17h30

Maroc du Sud, Terre Berbère



Dans le sud du Maroc, dans les montagnes de l'Atlas comme dans les grands déserts de pierre et de sable, le peuple berbère a créé une civilisation unique.

Il a bâti d'étonnants palais et châteaux de terre, dans la « vallée des 1 000 kasbahs » par exemple, mais il aussi bâti une ville fantastique, Marrakech, « la Perle du Sud », cette ville qui fait plus que jamais rêver les voyageurs du monde entier.

Tarif : 8 € ■ **adhérent CREA** : 6 €

BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE

RELAIS DE LA CÔTE DE BEAUTÉ - Tél : 05 46 06 19 42

Dans le cadre du Festival « Passeur de Monde », organisé par Le Centre du Livre et de la Lecture de Poitou-Charentes, le thème retenu est : « Des Flandres en Scandinavie(s) », offrant ainsi la possibilité d'inviter des auteurs de langues française, flamande, néerlandaise et scandinave.

Jeudi 25 octobre 2012 à 18 h30

Rencontre avec l'écrivain suédois Kjell ERIKSSON, né en 1953 à Uppsala (Suède). Un reportage, qu'il réalise sur la vie d'agriculteur, l'amène à troquer le sécateur contre la plume. En 1999, il reçoit le « Prix du Meilleur Premier Roman Policier » suédois et dès son second, « La terre peut bien se fissurer », son personnage principal prend l'épaisseur, la stature et la crédibilité des vrais héros de polars. En 2002, Kjell ERIKSSON se voit décerner le « Prix du Meilleur Roman Policier » suédois pour « La Princesse du Burundi ».

LA FETE DE LA SCIENCE

du 10 au 14 octobre 2012

Dans le cadre de la Fête de la Science, l'association CREA, la bibliothèque municipale de Saint-Georges-de-Didonne, l'Espace Michelet et le Parc de l'Estuaire proposent en partenariat des animations variées destinées aux petits et aux grands sur le thème de l'évolution.

Espace Michelet

Mercredi 10 octobre
15 - 17h, jeux multimédias sur l'évolution
Tél : 05.46.22.16.94

Cinéma Le Relais Salle Jacques Villeret

Jeudi 11 octobre, à 20h30
Ciné conférence « Espèces d'espèces »
Tél : 05.46.06.87.98

Bibliothèque municipale

Vendredi 12 octobre
18h30 – Café des sciences
Tél : 05.46.06.19.42

Parc de l'Estuaire

Samedi 13 octobre
15h - 18h, atelier et conférence sur la migration et l'évolution des migrations des oiseaux
15h, atelier « Pister les oiseaux »
17h, conférence « Evolution et migration des oiseaux »
Tél : 05.46.23.77.77











CHORALE LA MI VOIX

Représentation publique mardi 7 mai 2013 - 20 h 30, Nouvelle Salle Bleue.

FESTIVAL DU COURT DE REALISATION AFRICAINE

14e CINE SUD DANS LE CADRE DU 23e FESTIVAL PLEIN SUD RELAIS DE LA COTE DE BEAUTÉ



Les Cinémas d'Afrique ont toujours été une priorité du Festival Plein Sud, ce qui a permis de recevoir des grands réalisateurs africains.

Depuis 2000, le Festival Plein Sud a créé CINÉ SUD, festival du Court de réalisation africaine, manifestation unique en France, permettant au public la rencontre avec un cinéma peu connu et de jeunes réalisateurs souvent à leur première œuvre...

Une sélection rigoureuse permet de ne projeter que des films de qualité...

- Sélection de courts métrages
- Rencontres avec les réalisateurs
- Exposition en partenariat avec l'association Solidarité Koulpélogo
- Gastronomie Africaine

PRIX :

- **Prix de la Ville de Saint- Georges de Didonne** (Prix décerné par un jury de professionnels et doté par la Municipalité)
- **Prix du Public** (doté par le Centre Leclerc de Royan)
- **Prix de la Jeunesse**

Les films primés seront ensuite projetés dans les salles Art et Essai du réseau CLAP Poitou-Charentes

14e édition de CINE SUD

Séances scolaires entre le lundi 11 et le jeudi 14 février 2013.

Vendredi 15 février, samedi 16 et dimanche 17 février : programme spécifique, voir le Festival Plein Sud.

Ciné Sud Jeunesse

Elles permettent aux élèves du département de s'initier au cinéma africain, de dialoguer avec les réalisateurs et de décerner le Prix de la Jeunesse.

Festival Plein Sud, 8, rue de l'hôtel de ville 17120 Cozes - Tel : 05 46 90 77 55
Mail : festival.plein-sud@wanadoo.fr - Site web : www.festivalpleinsud.com





Le G.19 regroupe 19 structures de diffusion de spectacles vivants de la Région Poitou-Charentes : Association S'Il Vous Plaît au Théâtre de Thouars, le Théâtre de Bressuire, la Maison Pour Tous d'Aiffres, le Palace à Surgères, le Carré Amelot à La Rochelle, ARDC la Maline à La Couarde sur Mer, Théâtre de la Coupe d'Or à Rochefort, le Gallia Théâtre à Saintes, CREA à St-Georges de Didonne, A4 à St-Jean d'Angély, Avant-Scène de Cognac, La Palène à Rouillac, le C.A.P.M. à Brioux sur Boutonne, Association Accord à Châtellerault, la Maison des 3 Quartiers, Le Centre d'Animation de Beaulieu à Poitiers, La Margelle au Service Culturel de Civray, Les Carmes à la Rochefoucauld et la Canopée à Ruffec.

CNC Clap Poitou-Charentes

L'association CLAP Poitou-Charentes réunit les cinémas Art & Essai volontaires de la région Poitou-Charentes. Actuellement composée de 19 cinémas adhérents, elle initie, propose et coordonne des actions en faveur de la promotion du 7e Art. Elle est un partenaire et un soutien des cinémas Art et Essai majoritairement mono écran, ruraux ou implantés dans des petites villes. Agissant en liaison avec l'AFCAE (Association Française des Cinémas Art & Essai), elle soutient en Poitou-Charentes le cinéma Art et Essai dans toute sa diversité : animations, débats et rencontres, jeune public, aide à la programmation des films, etc. Toutes les actions de CLAP Poitou-Charentes sont à découvrir sur ce site.



Ciné Passion 17

Réunion de 12 Cinémas de Charente-Maritime soutenue par le Conseil Général, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Poitou-Charentes et le Centre National de la Cinématographie (CNC), avec pour objectif d'adopter une politique cohérente de diffusion des films en milieu rural et dans les petites communes, avec accès aux copies de films et organisation d'opérations ponctuelles sur les films événements de l'année.
Des soirées associant cinéma et spectacle vivant sont régulièrement organisées.



Fédération des Festivals d'Humour

Le Festival Humour et Eau Salée est adhérent de la Fédération des Festivals d'Humour
L'humour : l'aider, le défendre et aller encore plus loin.
En 15 ans, l'Humour est devenu un secteur clé du domaine culturel. La Fédération des Festivals d'Humour (FFH) est née en 2008 de la volonté de quelques festivals. S'adressant autant aux petites qu'aux grandes structures (Services culturels, Théâtres, Associations, Sociétés événementielles...), la FFH est un outil de défense et de valorisation.

Les objectifs :

- Créer un lieu de réflexion et d'échanges sur les politiques éditoriales des festivals, leurs rapports avec les producteurs, les difficultés rencontrées.
- Etablir un dialogue permanent avec les Pouvoirs publics, les organisations chargées de la perception des droits et taxes, les mécènes, sponsors et autres partenaires.
- Par tous les moyens, promouvoir l'existence des festivals adhérents.

Contact : Fabrice Laurent - FFH
31, rue Rouget de Lisle - 94100 Saint Maur Des Fossés
Tél. 01 49 76 15 44 – Email : fabrice.laurent3@wanadoo.fr



Où boire un verre à Saint-Georges-de-Didonne ?

La Pergola : Relais de la Côte de Beauté Tél 05 46 06 12 52.

Où manger à Saint-Georges-de-Didonne ?

Café de la Place : 67 rue de la République Tél : 05 46 05 07 02.

Café des Bains : sur la plage, bd de la Côte de Beauté Tél. : 05 46 05 07 07.

Cardinal des Mers : 25 boulevard de la Corniche Tél. : 05 46 05 15 66.

Chez Margot : 55 rue de la République Tél. : 05 46 06 43 76 - 06 30 08 67 29.

Croque Mie : 59 rue de la République Tél. : 06 22 89 72 51.

L'Escapade : 7 rue Autrusseau et 3 rue Collignon Tél. : 05 46 06 24 24.

La Cabane : 1 bis rue Collignon Tél. : 05 46 05 16 71.

Le Relais du Chata : 9 rue Traversière Tél : 05 46 05 17 82.

Le Tropic : 2 avenue Mocqueris, Relais de la Côte de Beauté Tél. : 05 46 05 66 11.

L'Atelier : 54 rue de la République Tél. : 05 46 05 21 56.

Où dormir à Saint-Georges-de-Didonne ?

Les Bégonias : 11 place Michelet (face à la plage) Tél. : 05 46 05 08 13.

La Colinette : 16 avenue de la Grande Plage Tél. : 05 46 05 15 75.

Le Printemps : 7 avenue Eugène Pelletan Tél. : 05 46 05 14 65.

Liste non exaustive, renseignements : Service accueil
Office de Tourisme, Boulevard de la Côte de Beauté Tél. : 05 46 05 09 73.



LES TARIFS

• Carte Solo : 13 €

(1 place numérotée par spectacle. 1 place non numérotée par séance de cinéma. Tarif adhérent)

• Carte Duo : 22 €

(2 places numérotées par spectacle. 2 places non numérotées par séance de cinéma. Tarif adhérent)

• Carte Duo Plus : 29 €

(jusqu'à 5 places numérotées par spectacle et 5 places non numérotées par séance de cinéma. Tarif adhérent.)

Associations, Comités d'entreprises, Amicales, etc… : nous consulter

LES AVANTAGES

- Tarif adhérent : 3 € de réduction sur tous les spectacles
- Places numérotées dans le Carré adhérent (dans la limite des places disponibles)
- Cinéma : 5,50 € à toutes les séances (au lieu de 7,50 €)
- Envoi, à domicile ou par mail, des infos CREA et du programme de cinéma
- Droit de vote lors de l'Assemblée Générale de l'association
- Tarifs préférentiels dans les salles des réseaux G19, Ciné Passion 17 et CLAP Poitou-Charentes sur présentation de la carte CREA

Carte d'adhésion valable du 1er octobre 2012 au 30 septembre 2013 disponible :

- à la billetterie de CREA (horaires et jours d'ouverture en page 53)
- au guichet du cinéma Le Relais à l'heure des séances
- par courrier (règlement par chèque à l'ordre de CREA)



AU BUREAU CREA

Par courrier

(Règlement par chèque à l'ordre de CREA, 136 boulevard de la Côte de Beauté 17110 Saint Georges de Didonne)

Par téléphone

(si règlement par carte bancaire uniquement)

Dans les points de vente

Réseau France Billet (Fnac, Géant, Carrefour), www.fnac.com, (0892 683 622 0,34 €/min) et Ticketnet (E. Leclerc, Auchan, Virgin Mégastore, Cultura, Cora), www.ticketnet.fr, (0892 390 100 0,34 €/min)

Réservations effectives à réception du paiement.
Les places ne sont ni reprises, ni échangées.

Horaires d'ouverture de la Billetterie

au Relais de la Côte de Beauté
Lundi, mercredi et vendredi de 10 h 00 à 12 h 00 et de 14 h 00 à 18 h 00

Ouvert le samedi **uniquement le jour du spectacle**
à Saint-Georges de Didonne, à partir de 18 h 00

Ouvert, **sur le lieu du spectacle,** 1 h 00 avant l'heure annoncée
du début de la représentation.

Tél : 05 46 06 87 98 – Mail : resa@crea-sgd.org

Un espace réservé aux personnes à mobilité réduite peut être aménagé.
Merci de prendre contact avec la Billetterie au plus tard la veille du spectacle.
La Nouvelle Salle Bleue dispose de 7 places réservées aux personnes à mobilité réduite.

L'accès à la salle n'est plus assuré une fois le spectacle commencé.



Le Bureau de l'Association :

Président : Paul GHEZI

Vice-président : Gilles SURAUD

Trésorier : Alain BACQUEY

Trésorier adjoint : Patrick TORCOLETTI

Secrétaire : Dominique MOREAU

Secrétaire adjointe : Nicole MENIER

& son Conseil d'Administration

Les Permanents

Directeur, Resp. Programmation : Didier TRAMBOUZE

Secrétariat - Comptabilité : Christine DEPEUX

Secrétariat : Christiane BAUDRIT

Billetterie - Communication : Carole FAGALDE

Communication - Partenariat : Sonia PATAUX

Action Culturelle - Jeune Public - Communication : Julie BEDOURET

Accueil artistes : Véronique POIRIER

Régisseur général : Frédéric GRELET

Opérateurs cinéma : Gabriel GIRAUD, Thomas PALACIO

& l'équipe motivée des bénévoles…



CREA reçoit le soutien de









Cafétéria Leclerc, Crédit Mutuel Océan, Centre E. Leclerc de Royan, Ets Parthenay, Opel Barn's Royan/Saintes, Robinets Presto

Médias : France Bleu La Rochelle, France 3 Poitou-Charentes, Sud Ouest, Le Littoral, La Gazette de Royan, radios et presses locales

Technique : Nuit Blanche, Audiomix, Atlantic Sono et Infrason

Distribution, affichage : Initiative Emploi en Pays Royannais, Lexicom, Clear Channel et Spaceo

Conception, réalisation plaquette, photos : Samuel Honoré

Site Internet : Thierry Girard CT2M

Imprimerie : Marennes Impression



Association loi 1901

Relais de la Côte de Beauté
136 boulevard de la Côte de Beauté
17110 Saint-Georges de Didonne
Tél : 05 46 06 87 98
Fax : 05 46 06 64 74
E-mail : crea@crea-sgd.org
Site : www.crea-sgd.org



Saison Culturelle de Saint Georges de Didonne,
Cinéma Art et Essai Le Relais - Salle Jacques Villeret,
Festival Musiques et Gastronomie du Monde,
Festival Humour et Eau Salée.

Licences d'Entrepreneur de Spectacles : N° 1 : 139351 & 1023776/ N° 2 : 139352 / N° 3 : 106935 - Licence d'exploitation cinématographique: N° 98 644